

## SIGNAL À L'ÉCHELLE DE LA VALLÉE



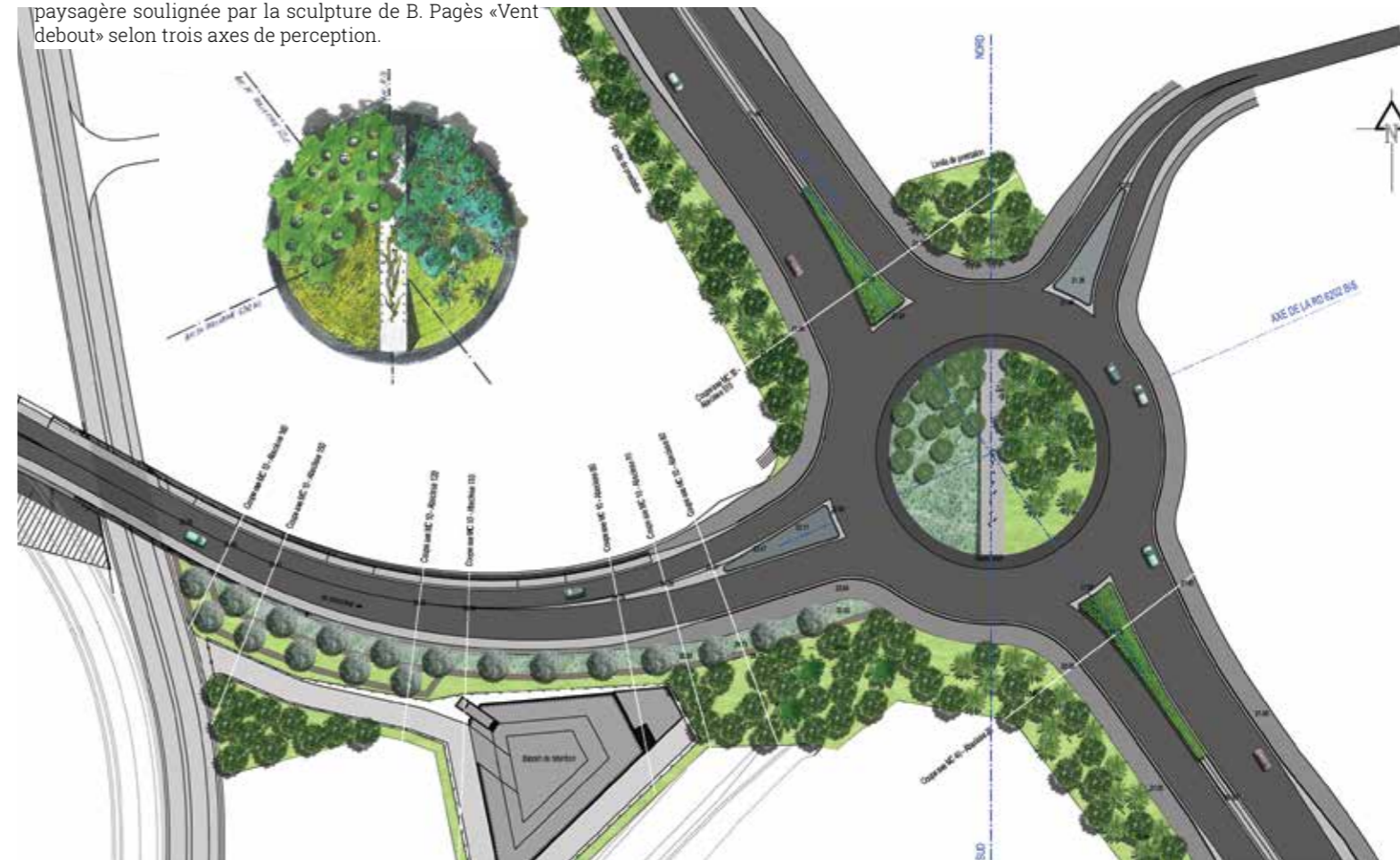
Le carrefour des Baraques, situé dans le prolongement du nouvel ouvrage de franchissement du Var, constitue le point de liaison entre l'actuelle RD 6202, rive gauche du Var, et la future RD 6202 Bis, rive droite. Sa position stratégique lui confère le rôle important d'entrée de ville, constituant le premier équipement routier de desserte de la ville de Nice en venant de l'arrière pays. Réciproquement, il matérialise la porte paysagère de la future voie.

La composition du projet du giratoire s'organise autour d'un axe Nord/Sud : direction générale de la vallée et des vents dominants (montagne / mer). Cet axe est matérialisé par un socle cyclopéen horizontal symbolisant la digue construite au début du siècle dernier. Le tiers Sud du socle soutient une sculpture monumentale composée de 10 éléments, rassemblés en deux groupes contradictoires inclinés selon deux directions opposées symbolisant l'orientation des vents. De part et d'autre de l'axe, deux tumulus décalés, plantés chacun d'un bosquet d'arbres, compriment le socle minéral.

Deux typologies végétales se font face :

- Le premier bosquet se compose de sujets au feuillage persistant : Pins, Palmiers et Cyprès plantés sur une pelouse rase.
- Le second bosquet est composé d'essences caduques évoluant au rythme des saisons et émergeant d'une masse de graminées ondulantes.

L'organisation spatiale des bosquets est conçue de telle manière qu'elle correspond aux axes de vues générés par la RD 6202 et par la RD 6202 bis (à son arrivée sur le giratoire), permettant ainsi de découvrir la mise en scène paysagère soulignée par la sculpture de B. Pagès «Vent debout» selon trois axes de perception.



## GIRATOIRE DES BARAQUES - NICE

Maître d'ouvrage : Conseil Général des Alpes-Maritimes  
Maître d'oeuvre : Agence Faragou, architecte paysagiste, Bernard Pagès, sculpteur  
Mission : Conception et maîtrise d'oeuvre complète des aménagements extérieurs  
Coût total des travaux : 1,5 millions d'euros

