



AGENCE FARAGOU

COEUR DE VILLE



ZAC MARENDA LACAN - Antibes

Equipe : BNP Paribas Immobilier Promotion Résidentiel, promoteur, Brenac & Gonzales, Architectes, François Leclercq, Architectes, Agence Faragou, Concepteur paysagiste/Landscape architect
Mission : Concours Lauréat. Conception et maîtrise d'oeuvre des aménagements extérieurs
Surface des aménagements extérieurs : 3500 m²
Coût d'opération : 1 000 000 euros



L'opération Marena Lacan est située en plein centre-ville d'Antibes et mitoyen du port. Ce site se caractérise par sa proximité avec la vieille ville et la ville moderne dite haussmannienne. Ce quartier souffre aujourd'hui d'un manque d'espaces qualitatifs (parkings aériens) et d'une morphologie urbaine déstructurée (désorganisation des îlots) ne favorisant pas la lecture et l'attractivité du site. De par sa situation exceptionnelle, sa localisation, son programme, la ZAC Marena Lacan représente un enjeu stratégique très fort pour le développement et notamment commercial de la Ville d'Antibes.

Les cœurs d'îlot
Le programme architectural intègre deux cœurs d'îlot qui deviennent deux jardins, deux espaces de découverte refermés sur eux-mêmes, faisant référence à la Provence et à la Côte d'Azur.
L'un évoque l'exotisme avec un jardin subtropical d'acclimatation, en référence à la Villa Thuret sur le Cap d'Antibes, qui fait appel à l'ombre, la fraîcheur et le dépaysement. Un microcosme dans le système urbain. Dans ce jardin habitent des arbres colorés tels que jacarandas, tipuana, thevetia aux feuillages toujours verts, des palmiers, autour de massifs de musacées et aracées en mélange.
L'autre cœur d'îlot, proche de l'école pourrait être une référence d'un jardin provençal à vocation pédagogique. Il en émerge un paysage antibois d'autrefois, avec ses contrastes de gris et vert, ses parfums de lavande et ses cistes sous une oliveraie vue depuis les logements de l'îlot.

Le toit-jardin du cinéma
Depuis le toit du cinéma, une vue panoramique s'ouvre vers le grand paysage et le Fort Carré d'Antibes.
Sur la plateforme haute, des jardinières accueillent des chênes verts, une terrasse de café s'anime sur un platelage bois. L'ambiance de la terrasse supérieure se prolonge sur les terrasses inférieures et invite le promeneur à la flânerie.

La traverse Lacan
La traverse Lacan joue un rôle central dans le nouveau tracé urbain. En effet, elle participe à la mise en place d'un nouvel axe majeur qui connecte la place des Martyrs, la Rambla et le port. Son espace est large et ne rencontre aucun obstacle pour le promeneur qui déambule entre les deux façades de commerces jusqu'au cinéma, un nouveau signal à l'échelle de la ville.

Les terrasses et toitures jardins
La conception de l'ensemble des espaces extérieurs comprend également la création de toitures terrasses plantées à différents niveaux des bâtiments, ainsi que de toitures végétalisées.

