



AGENCE FARAGOU

# ZOO + VAUBAN = ZOOBAN



AVANT

## ZOOBAN PARC DE LA BIODIVERSITÉ - MAUBEUGE

**Maître d'ouvrage :** Ville de Maubeuge - Agglomération Maubeuge Val de Sambre  
**Mandataire réalisation :** RAMERY  
**Programme :** Construction des équipements fonctionnels, conditions d'accessibilité, insertion physique dans les remparts Vauban (site classé) et restauration de ces derniers  
**Maître d'oeuvre :** MVRDV, architectes, Agence Faragou, architecte paysagiste, ACMH François Bisman - Ginger Manning, BET, Benoît Lamort, animalier, Atelier Les Charons, scénographe  
**Mission :** Concours - conception/réalisation pour la réhabilitation de l'extension et le réaménagement du parc zoologique de Maubeuge / Zone Afrique, Serre tropicale, Zone Amérique du Sud, Zone Asie  
**Superficie :** 16 Ha - **Coût :** 100 millions d'euros en 4 tranches

Ce projet a un objectif double

- révéler le patrimoine historique des fortifications, dessinées par Vauban
- accueillir un parc zoologique innovant et emblématique pour la ville de Maubeuge, source d'un nouvel engouement touristique et culturel à l'échelle régionale, nationale et européenne.

Si un zoo est un lieu d'acclimatation qui a pour vocation initiale de projeter les visiteurs dans une découverte de nature végétale et animale et de leur permettre de se familiariser avec eux, il n'en reste pas moins que le contexte du support historique doit être le vecteur principal.

Le projet consiste à :

- entretenir un dialogue entre l'architecture de Vauban d'une part et le vivant d'autre part
- trouver sa force et forme pour faire partie intégrante de la ville de Maubeuge
- le concevoir pour qu'il se vive au-delà de ses propres limites.

Un concept de réversibilité consiste à concevoir un aménagement selon le critère de pouvoir facilement revenir à la situation historique sans dégrader le site.

Pour cela le projet prévoit que :

- Les bâtiments prennent l'identité de « Cloches ».
- La création d'une longue passerelle promenade toujours décollée du sol.

La passerelle comme parcours principal du zoo permet de connecter les programmes principaux et de voir tous les enclos des animaux. Elle balade les visiteurs à travers, au-dessous et dans les cages, les volières, les enclos et les bâtiments publics offrant une lecture narrative du zoo par une succession de boucles afin de découvrir les continents un par un.

A partir de ce cheminement principal d'autres parcours sont accessibles en bifurquant sur les « sentiers Vauban », offrant une plus grande liberté de déplacement et permettant de redécouvrir le zoo à chaque visite. Ce principe de boucle par continent permet également de coïncider avec les différentes phases du projet.

- Les animaux sont la base du décor et ne peuvent pas être désolidarisés du système vivant comprenant l'homme, le végétal et l'eau. Tout s'imbrique.

A l'origine, les plantations dans les fortifications Vauban avaient un rôle stratégique. Cette empreinte du paysage militaire permet de dégager des espaces ouverts dans les douves et des espaces fermés sur les bastions, et de rendre compte d'un système topographique avec une ligne haute et une ligne basse.

### Eléments constitutifs du projet

