



AGENCE  
FARAGOU

# JARDIN DE LA DERNIÈRE DEMEURE

EXTENSION DU CIMETIERE DE LA COLLE DE GRUNE - FREJUS

**Maître d'ouvrage :** Ville de Fréjus  
**Maître d'oeuvre :** Agence Faragou, architecte paysagiste, Richard Roman, architecte  
**Programme :** Création d'un funérarium, crématorium de 1500 crémations/an, columbarium, extension d'emplacements de caveaux simples/doubles/triples  
**Mission :** Etude d'insertion architecturale du crématorium et étude de faisabilité paysagère, commission des sites, AVP  
**Superficie :** 27340 m2, comprenant 480 places avec possibilité de 170 places supplémentaires



AVANT



Le cimetière

Le projet d'extension du cimetière de la Colle de Grune s'inspire des formes liées aux rites d'enterrements.

Il regroupe plusieurs unités :

- les tumuli permettant une double perception : de l'extérieur l'image d'un jardin se découpant sur la colline, de l'intérieur le lieu de repos pour les morts
- les bosquets qui l'accompagnent
- les stèles et l'eau comme un rappel des croyances, des mythes, et de la pensée chrétienne occidentale.

Le programme imposant la création d'un équipement funérarium et crématorium nous a conduit tout naturellement à mettre le bâtiment au service du paysage pour assurer sa mise en valeur et sa mise en scène en évitant de poser un objet. Il prolonge la barrière rocheuse pour délimiter un cadre, une fenêtre sur l'Estérel.

L'axe d'eau annonce l'élévation vers le ciel et se prolonge par un jardin d'eau ceinturé par le columbarium et le jardin du souvenir.

Le parti d'aménagement découle de la lecture et des lignes de forces du site et du terrain. Il permet :

- d'accroître la demande d'emplacements traditionnels (caveaux)
- de proposer un lieu de cérémonies laïques (crématorium et funérarium)
- d'installer un lieu d'accueil (columbarium et stèles) et de recueillement (jardin du souvenir) pour les cendres de personnes incinérées, compte tenu du développement croissant de la crémation
- de mettre en relation un nouveau cimetière, conçu comme un jardin pour les vivants. L'ensemble redonne une dimension humaine et environnementale intégrée dans le paysage naturel de l'Estérel.

«Où nous allons, le temps rêve d'exister, de naître et de mourir sans fin, en tumulte, avec les vagues et les vents.»  
Marc Alyn . Délébiles, Editions Ides et Calendes



Le crématorium et le funérarium



Le jardin du souvenir et le columbarium



Coupe transversale



Coupe longitudinale

